



السباسة الاسبوعية AL SIASSA HEBDOMADAIRE

موضوعات

هذا العدد

« فونلير » ذهنية جبارة منقطة العظمى :
 لحد على نوت افندي
 كيف حكى على التسيما لوت ، هل تسمح
 اوروا بان تتعد ألمانيا والنمسا ؟
 جهود المرأة المصرية وضروته لتتجسدا
 في الدخان والبخار : الاستاذ محمد عوي
 النهضة النضوية في اندونيسيا : للاستاذ
 جوردون الاندوني
 « الزويت » قصة اجتماعية لياها مريون
 في الامتداد كائن البشري
 الا حدة « الاستاذ »
 « جودات الكار » : الكتاب الادبي
 في جودات الكار
 « فونلير » : من الخيام ، هل تشفق في
 « فونلير » : من الخيام ، هل تشفق في
 « فونلير » : من الخيام ، هل تشفق في
 « فونلير » : من الخيام ، هل تشفق في

في السياسة العالمية



موضوعات

هذا العدد

« لا مغرب لخير » : بين يودايت و «
 يكون ممكن بك
 « فونلير » : من الخيام ، هل تشفق في
 « فونلير » : من الخيام ، هل تشفق في
 « فونلير » : من الخيام ، هل تشفق في
 « فونلير » : من الخيام ، هل تشفق في



ولدك حيتك

« فونلير » : من الخيام ، هل تشفق في
 « فونلير » : من الخيام ، هل تشفق في
 « فونلير » : من الخيام ، هل تشفق في
 « فونلير » : من الخيام ، هل تشفق في

في تونس

تباع السياسة الاسبوعية بسوق السكاكين
 بمرة ١٠ طرف السيد على الجندوني

في مراکش

تباع السياسة الاسبوعية بطرف حضرة أحمد بن
 عبد الرحيم مدينة

في السودان

بمكتبة البازار السوداني بالخرطوم وفروعا
 بام درمان ، الخرطوم بحري وعطبرة وواد مدني
 وسنجة والايش ، بورت سودان

في البرازيل

بسان بالولف مكتبة فوج تباع السياسة الاسبوعية
 والاسبوعية

السياسة في الخارج

اضلا عما يباع من السياسات يد البائع المتجول
 في أنحاء العالم العربي رأينا أن نجيب طالب للكتاب
 التي رأيت عرضها في الجاهات للدوة بعد

في لندن

تباع السياسة الاسبوعية والسياسة الاسبوعية
 بالمكتبة الانجليزية والارجينية
 English & Foreign Library
 ٨٧ (شافسبي افير) - لندن
 87 Shaftesbury Av.
 London W
 ولندن ٣ بنسك الاسبوعية ٦٠ بنسك للاسبوعية

في باريس

تباع السياسة الاسبوعية والسياسة الاسبوعية
 بالشك رقم ٢١٣
 يولفا الكارسين رقم ١٢
 ادم « دى لاي » بليس
 والفن فرنسك الاسبوعية واثنان للا سبوعية

في دمشق

تباع السياسة الاسبوعية بالمكتبة المسقية الوطنية
 سوق المسكة ورفقها في المرحه جانب اداة المجر
 لاصحابها رك وصار
 ويطرف السيد عند المجد الميسى
 الاستعداد الشلم

في مكة

تباع السياسة الاسبوعية والاسبوعية لدى الشيخ
 عبد الله الشبان الماروج النجلى

في الجزائر

تباع السياسة الاسبوعية في قسطنطينة بمكتبة التيجاج
 اصحابها السيد ماني انجامل بن عتير

في بغداد

« فونلير » : من الخيام ، هل تشفق في
 « فونلير » : من الخيام ، هل تشفق في
 « فونلير » : من الخيام ، هل تشفق في
 « فونلير » : من الخيام ، هل تشفق في

مذكرات عن مصر

القائمة بالجوارب

لا تتال الجوارب غالباً الا أقل جزء من
 العناية بالنسبة لبياق ملابس السيدة . وينتج من
 ذلك أنها لا تعيش نصف الزمن اللازم لها لو أنها
 نالت ما تستحقه من العناية
 يجب اختيار الاجرية أوسع من اللازم قليلا
 حتى اذا غسلت في ماء فاتر مضاف اليه قليل من
 التوشادر أصبحت طبق المطلوب . وطريقة ذلك
 أن يضاف ملعقة شاي من التوشادر الى اناء يسع
 ٢٠٠ درم من الماء . وبعد أن تحف تمسح خيوط
 الكعب والاصابع بقطعة من الشمع السلي ثم
 ينثر عليها قليل من مسحوق كربونات
 الصودا .
 وتتناثر الجوارب كثيراً أثناء لبسها وخلعها
 فيجب أن لا تفقد بأي حال من الأحوال . فان
 هذا من أهم أسباب تلفها . ويجب عند لبسها
 أن تقبل للداخل بأن تقوى باعتناء وخفة حتى
 الكعب ثم تدخل القدم ويبدأ الجوارب بخفة
 متناحية فوق الساق . وعند خلعها تقوى
 (تدحرج) ببساطة جبة القدم بكتا اليدين
 يجب أن لا تدرك الجوارب عند غسلها أبدا
 فان كانت في حاجة الى التنظيف التام فيجب أن
 تنقع في رغوة صابون ساخنة بعد أن يضاف
 اليها قليل من البورد . ثم تغمر في رغوة جديدة
 تجنوي على تقط قليلة من التبلتين . ثم تفسل
 بأن تحرك بشدة بواسطة عصا . وتغلف بعد
 ذلك في ماء بارد ثم توضع بدون عصر على قوطة
 خفيفة ويدهرج عليها قطعة خشب مدورة
 (جنبرة) بشدة ثم تترك حتى تجف . ويجب
 العناية أيضا بوضع الجاللات في مكانها المناسب .
 فانها تكون أحيانا سببا في اتلاف الجوارب



« فونلير » : من الخيام ، هل تشفق في
 « فونلير » : من الخيام ، هل تشفق في
 « فونلير » : من الخيام ، هل تشفق في
 « فونلير » : من الخيام ، هل تشفق في

الرياضة الأسبوعية

المشكلة الرياضية الدولية

هل تلقى الألعاب الاولمبية ١١ مسترداً في العام المقبل مهددة بالانقراض والحرب قائمة بشأنها حول تعريف الهواة والمحترفين: ففرق لا يرى عضاً في تمويض اللاعبين الذين ينتقلون للقيام بمباريات دولية أو شبه دولية أو مباريات عشوائية في كرة القدم بشروط خاصة. وفرق يرى أن الهواة الرياضيين يجب أن لا يملؤوا شيئاً والا عدوا من زمرة المحترفين.

أصل المشكلة

وترجع مشكلة الهواة والمحترفين الى سنة ١٩٢٧ حيث انسحبت إنجلترا من عضوية الاتحاد الدولي لكرة القدم بمناسبة ما كان جارياً في أوروبا من عدم نقابة التعاريف الموضوعية على كل مشكلة مما أدى الى وجود شبه احترام في كرة القدم من غير أن يعد اللاعب محترفاً. وامتنعت الفرق الهواة في إنجلترا فعلاً من إقامة مباريات في القارة الأوروبية. واضطر الاتحاد الدولي لكرة القدم لزيادة ذلك إلى تنظيم لجنة لتأديم كل من وقع قانون الهواة والمحترفين لقراره دولياً والسير بمقتضاه.

وفي المؤتمر الدولي لكرة القدم الذي عقد في باريس سنة ١٩٢٤ اتحدت المناقشات في وضع هذا التعريف واختلط المندوبون في مسألة تمويض اللاعبين واضطر المؤتمر إزاء ذلك أن يحذف من التعريف المقترح ما اختص بهذه المسألة على أن يستمر البحث فيها وتخصيصها للمؤتمر التالي ... ومادت إنجلترا الى سابق معاولها للاتحاد الدولي واشتركتها في عضويته.

اعتاد مبدأ التمويض في مؤتمر «براج» سنة ١٩٢٥ ومؤتمر لفسون سنة ١٩٢٦. أما الأعضاء بالأغلبية مبدأ تمويض اللاعبين بشروط خاصة منها أن لا تزيد المدة التي يمضي فيها اللاعب عن ٧٠ يوماً وأن يدخل هذا التمويض للصيانة التي يشغل فيها اللاعب من طرف الاتحاد المحلي الذي يلعب للنادي تحت إشرافه كما أصبح للاتحاد الدولي الحق في إجماع جماعات اللجان والائتلافات التي تؤكد من عدم استعمال الفتي أو التهرب منها خلاف

وبينا الاتحاد الدولي لكرة القدم يتردد بين تمويض اللاعبين كانت الفكرة الدولية الأخرى المتمثلة في الألعاب الاولمبية تضع من جانبها قانوناً آخر لرياضة الهواة والاختلاف في جميع أنواع الألعاب الرياضية وقعت الجدل بين من ينادون ببقاء الهواة وبين من ينادون بدمج الهواة في الهواة المحترفين. ففرق لا يرى عضاً في تمويض اللاعبين الذين ينتقلون للقيام بمباريات دولية أو شبه دولية أو مباريات عشوائية في كرة القدم بشروط خاصة. وفرق يرى أن الهواة الرياضيين يجب أن لا يملؤوا شيئاً والا عدوا من زمرة المحترفين.

حلت وكتبت الجرائد الافراسية والهولندية مظاهرة مزبد سروره حل هذه المشكلة. قيام إنجلترا في وجه هذا القرار ولكن الانجليز الذين يفرقون في قوانينهم بين الهواة والمحترفين ويضعون حداً بين الاثنين «عدم تناول أي أجر للقيام بمباريات مها كان نوعها» قاموا ضد هذا القرار واضطروا اللجنة المستعجلة أن تدعو اللجنة التنفيذية الدولية للانقاد في ٣١ أكتوبر الماضي بمدينة لوزان وأخذ القرار بأغلبية صوت واحد في صالح مبدأ تمويض اللاعبين.

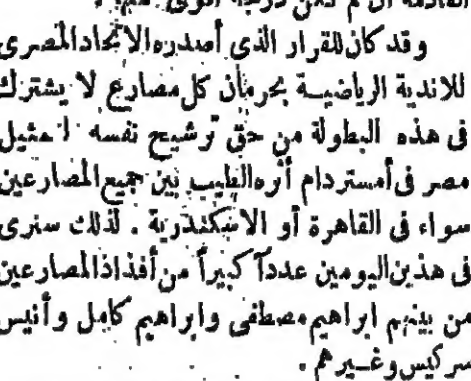
وقد دفع المندوب الانجليزي دفعا فرعياً بعدم اختصاص هذه الهيئات التنفيذية في تغيير أو تعديل مواد القانون الاساسي الذي اعتمدته المؤتمر الدولي الاولمبي ولكن هذا الدفع لم يقبل واعتبروا المسألة المستعجلة تدخل في اختصاصهم واصدروا قراراً بتأييد مبدأ التمويض في لعب كرة القدم

ماذا فعلت إنجلترا وما كادت الجرائد الاوربية تنشر هذا القرار حتى اجتمع اتحاد كرة القدم الانجليزي واتحاد الهوكي الانجليزي وقررا الانسحاب من الالاب الاولمبية القادمة. وقامت الجرائد الانجليزية بظهور اتحاداتها وتدعو المستعجلين للانحياز المستقلة وأهملوا المشاركة في هذا الانسحاب ولا يعلم إلا الله ماذا سيقر امية قرار أمريكا والمستهترات

غير أنه لو قرر قرار على تأييد إنجلترا رهر المعقول - فستكون الضربة قاسية على الالاب الاولمبية. ومشكلة والتس أيضاً وهناك مشكلة الاتحاد الدولي للنس التي قرر في مبدأ هذا العام الانسحاب من الالاب الاولمبية الدولية. فإذا ضمنت هذه المشكلة الى السابعة وجد أن الالاب الاولمبية المقبلة أمام خطر محقق وأنها تخضع دوراً غاية في الصعوبة هولندا أمام هذه المناقشات وأصبحت هولندا المسجلة عن إقامة هذه الالاب في سنة ١٩٢٨ في مركز حرج جد ذلك اجتمعت هيئاتها وهددت بالتشريع عن اقامة هذه الالاب في السنة القادمة اذا استمر الخلاف لاما لا يود أن تترتب جهودها التي تبذلها في الالاب من غير أن تشرع في الرياضة والاداء هذه هي المشكلة الدولية الكبرى التي تواجه الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

وتشجيع الالاب الرياضية بينها بطولة قطر المصري للمصارعة سيقام في بوس السبت والاحد ٢٩ و٣٠ نوفمبر الجاري بنادي بوكالينو الساعة ٦ مساء بطولة قطر المصري للمصارعة لسنة ١٩٢٧. والمصارعة من الالاب التي نالت فيها مصر حظاً وافراً في الالاب الاولمبية الماضية (كان «إبراهيم مصطفى» بطل العالم الرابع. وبينما أن يبلغ مصارعونا هذه الدرجة على الأقل في الاولمبية القادمة ان لم تكن درجة أقوى منها.

وقد كان للقرار الذي أصدره الاتحاد المصري للنادية الرياضية بجرمان كل مصارع لا يشترك في هذه البطولة من حق ترشيح نفسه لاحتيل مصر في استرداد أرمه القليل بين جميع المصارعين سواء في القاهرة أو الاسكندرية. لذلك سعى في هذين اليومين عدد كبير من أئذذ المصارعين من بينهم إبراهيم مصطفى وإبراهيم كابل وأنيس مريكن وغيرهم.



وضع الالاب

الدور مرة ٥٨

لله في مسابقة مدينة موسكو

جاءت بيت الوزير

Table with 2 columns: Player Name and Score. Rows include: ١- ب- ٤, ٢- ح- ٣, ٣- ب- ٣, ٤- ب- ٣, ٥- ف- ٣, ٦- ح- ٣, ٧- ب- ٣, ٨- ف- ٣, ٩- ب- ٣, ١٠- ف- ٣, ١١- ح- ٣, ١٢- ب- ٣, ١٣- ف- ٣, ١٤- ب- ٣, ١٥- ف- ٣, ١٦- ح- ٣, ١٧- ب- ٣, ١٨- ف- ٣, ١٩- ب- ٣, ٢٠- ف- ٣, ٢١- ح- ٣, ٢٢- ب- ٣, ٢٣- ف- ٣, ٢٤- ب- ٣, ٢٥- ف- ٣, ٢٦- ح- ٣, ٢٧- ب- ٣, ٢٨- ف- ٣, ٢٩- ب- ٣, ٣٠- ف- ٣.

أنت باهوى لسة السحر أنت لسة الدايو والهر أنت سالي غامر خسر أنت لسة العيش يتندو أنت باهوى غير ما ذكر أنت مركب موبق خط أنت في الدجى م المم والكرك أنت في المشام النار كسبت أنت في الضام المراج العدر أنت باهوى خالو الأثر ردم ماذا في الممر أنت من هم الكون قد صغر دائر ولولا لك لم يدر أنت كل من من صور فلك ما أساء والورى وير أنت باهوى في الحياة سر

أبراهيم لكى وكل النياتة

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

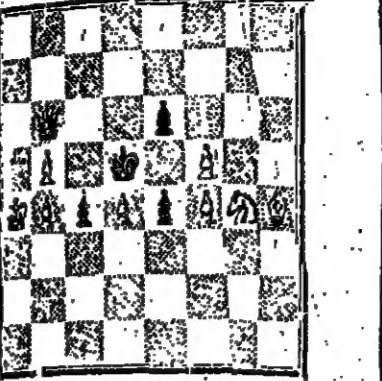
الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

أسبوع الرياضة

مسألة يرادها من ثلاث لجان (من وضع براتيلك لصره للثلاث) قطع الالابض ثمة: شاه، فارس، غمة، بادي، قطع الاسود خمس: شاه، وزير، فيل، بادي، وضع الاسود



وضع الالابض

الدور مرة ٥٨

لله في مسابقة مدينة موسكو

جاءت بيت الوزير

Table with 2 columns: Player Name and Score. Rows include: ١- ب- ٤, ٢- ح- ٣, ٣- ب- ٣, ٤- ب- ٣, ٥- ف- ٣, ٦- ح- ٣, ٧- ب- ٣, ٨- ف- ٣, ٩- ب- ٣, ١٠- ف- ٣, ١١- ح- ٣, ١٢- ب- ٣, ١٣- ف- ٣, ١٤- ب- ٣, ١٥- ف- ٣, ١٦- ح- ٣, ١٧- ب- ٣, ١٨- ف- ٣, ١٩- ب- ٣, ٢٠- ف- ٣, ٢١- ح- ٣, ٢٢- ب- ٣, ٢٣- ف- ٣, ٢٤- ب- ٣, ٢٥- ف- ٣, ٢٦- ح- ٣, ٢٧- ب- ٣, ٢٨- ف- ٣, ٢٩- ب- ٣, ٣٠- ف- ٣.

أنت باهوى لسة السحر أنت لسة الدايو والهر أنت سالي غامر خسر أنت لسة العيش يتندو أنت باهوى غير ما ذكر أنت مركب موبق خط أنت في الدجى م المم والكرك أنت في المشام النار كسبت أنت في الضام المراج العدر أنت باهوى خالو الأثر ردم ماذا في الممر أنت من هم الكون قد صغر دائر ولولا لك لم يدر أنت كل من من صور فلك ما أساء والورى وير أنت باهوى في الحياة سر

أبراهيم لكى وكل النياتة

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

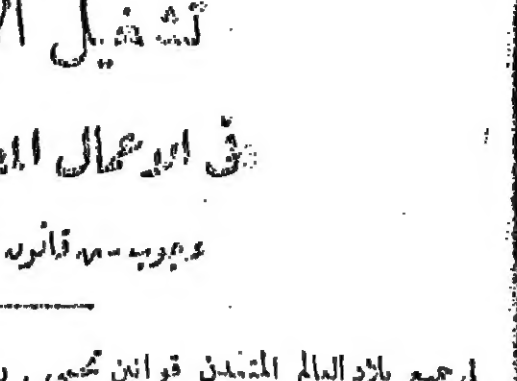
الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

أبان التجربة يتفاجئ السديان في ١٠ الاعلانات يتفق على تاريخ الالابض للفرنسية ٢٥٠٠ و٢٥٧٢ رئيس التحرير المسئول

مسألة يرادها من ثلاث لجان (من وضع براتيلك لصره للثلاث) قطع الالابض ثمة: شاه، فارس، غمة، بادي، قطع الاسود خمس: شاه، وزير، فيل، بادي، وضع الاسود



وضع الالابض

الدور مرة ٥٨

لله في مسابقة مدينة موسكو

جاءت بيت الوزير

Table with 2 columns: Player Name and Score. Rows include: ١- ب- ٤, ٢- ح- ٣, ٣- ب- ٣, ٤- ب- ٣, ٥- ف- ٣, ٦- ح- ٣, ٧- ب- ٣, ٨- ف- ٣, ٩- ب- ٣, ١٠- ف- ٣, ١١- ح- ٣, ١٢- ب- ٣, ١٣- ف- ٣, ١٤- ب- ٣, ١٥- ف- ٣, ١٦- ح- ٣, ١٧- ب- ٣, ١٨- ف- ٣, ١٩- ب- ٣, ٢٠- ف- ٣, ٢١- ح- ٣, ٢٢- ب- ٣, ٢٣- ف- ٣, ٢٤- ب- ٣, ٢٥- ف- ٣, ٢٦- ح- ٣, ٢٧- ب- ٣, ٢٨- ف- ٣, ٢٩- ب- ٣, ٣٠- ف- ٣.

أنت باهوى لسة السحر أنت لسة الدايو والهر أنت سالي غامر خسر أنت لسة العيش يتندو أنت باهوى غير ما ذكر أنت مركب موبق خط أنت في الدجى م المم والكرك أنت في المشام النار كسبت أنت في الضام المراج العدر أنت باهوى خالو الأثر ردم ماذا في الممر أنت من هم الكون قد صغر دائر ولولا لك لم يدر أنت كل من من صور فلك ما أساء والورى وير أنت باهوى في الحياة سر

أبراهيم لكى وكل النياتة

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

الرياضيين في أوروبا ونحن ان يوفقوا الى جانب فوال الالاب الاولمبية من الوجود سيؤثر في فكرة سامية القرن منها لشر السلام بين الامم

تشكيل الاطفال

في اعمال المصنعة بالاصغر

عربوبه - قانون حماية الطفولة

رحمة ولاشفقة. وأدعى من ذلك الى العجب والاسف أن معالجة العجبة هي التي ابتعدت هذه السنة السيئة شديدة الخطر، يوم كانت أعمال الكسكس والرش تامة لهذه المساجة. في ذلك العهد لم يجسد القانون على أمر معالجة العجبة - وهي المصنعة على صحة الجمهور والمطالبة بسلامته من التمرض للأمراض الفتاة - بأساً في أن يجسد ناعمال كسكس الشوارع الى أطفال مستأجر لانكد ايديهم تقوى على حمل الكسكس الشائبة التي يكلل ثقلها لانهاك هذه القوى الناشئة وإرهاقها.

ولما انتقلت أعمال الكسكس والرش الى المعالجة التفرغ لم نجد هذه ما يحول بينها وبين الاخذ بالسنة التي استنتها معالجة العجبة من قبل. وانما نحن بحثنا عن المبرر الذي تتذرع به هذه المعالجة في تشييل هؤلاء الاطفال لم نجد هناك مبرراً غير أن هؤلاء الاطفال أقل أجراً من الرجال. ولما انتقلت أعمال الكسكس والرش الى المعالجة التفرغ لم نجد هذه ما يحول بينها وبين الاخذ بالسنة التي استنتها معالجة العجبة من قبل. وانما نحن بحثنا عن المبرر الذي تتذرع به هذه المعالجة في تشييل هؤلاء الاطفال لم نجد هناك مبرراً غير أن هؤلاء الاطفال أقل أجراً من الرجال.

وهذا المبرر لا يصح بحال أن يقوم عذراً لارتكاب هذه الجناية القاسية على الطفولة. على انه ليس عذراً مقبولاً حتى من وجهة الاقتصاد المادي، فالطفل الذي يتقاضى اربعة قروش في اليوم مثلاً لا يمكن أن يؤدي باستمرار نصف عمل الرجل الذي يتقاضى ثمانية قروش، فضلاً عن أن الطفل لا يستطيع انجاز الكسكس اثنان الرجل له. ومن الوجهة الصحية وهي الأهم في الموضوع نجد حماية الكسكس من أسوأ العمليات وأشدّها خطراً على صحة الاطفال وحياتهم. فهذه الآلية التي يثيرها الكسكس، والتي لا يستطيع الاطفال انجازها ما انتفاء دخلها الى غيرتهم وافواهم وانوفهم، محلة بكل ما يمكن تصوره من أنواع الجرائم القاتلة. وههنا أن نستطيع هذه الرقات الصغيرة الضعيفة مقاومة هذه الجرائم التي لا تلبث ان تلبث أطفالها فيها فتأكلها. أشكال وتذهب هؤلاء الصغار الى ارباب ضجة القسوة وخملاً التقدير. والنا لتجدي مصلحة التنظيم أن نجح الاطفال الذين يشغلون بمعية الكسكس فتعجز عليهم عملية الفحص الطبي الدقيق، فإذا جاز أحد من مرضي البس أو مصادرة أو استدعاه القيدية للاضابة به، بل إذا خلا أحد من الإضابة بوضع من الأمراض الفتاة أن لم يكن أكثر من مرض واحد فلهذه بعد ذلك أن لا تبقى هؤلاء أو منهم لاس أقل اهتمام ويجب أن لا نبقى في الوقت نفسه ما يمرضهم

ولكن أضرار الاسلابة لم يستطعوا صبراً في هذه القسوة الوحشية فصاحوا في وجه الحكومات. وتكررت صيحاتهم حتى اضطرت هذه الحكومات الى سن قوانين تجرم ذلك التشييل المقيت وتماثل عليه. وقد أظهر أن هذه القوانين كانت ضرورية لحفظ قوى الاطفال العاملة من أن تستنفد قبل زمن الحاجة لها. وكذلك كذلك ضرورة لتخفيف الآلام الشائبة من كثرة المرض والموت في المصانع

وما يدور الى الاسف ان مصر - حتى الآن - لم تأخذ بما سبقته اليه الدول المتقدمة. وأحب الأخرى في ذلك هو أن الحكومة التي تعطل الاطفال دون سن المراهقة في المصانع أو غيرها لا تمنعهم من العمل الاضرابي خطراً أكثرها فتك الصغار الأرباب. في حين أن هذه تشييل الاطفال تحت رحمة القساة من المصانع والاعمال يستلزمها بما تقرهم من قسوة تشييلهم فيه من أعمال بلائد وبليوت

ولكن أضرار الاسلابة لم يستطعوا صبراً في هذه القسوة الوحشية فصاحوا في وجه الحكومات. وتكررت صيحاتهم حتى اضطرت هذه الحكومات الى سن قوانين تجرم ذلك التشييل المقيت وتماثل عليه. وقد أظهر أن هذه القوانين كانت ضرورية لحفظ قوى الاطفال العاملة من أن تستنفد قبل زمن الحاجة لها. وكذلك كذلك ضرورة لتخفيف الآلام الشائبة من كثرة المرض والموت في المصانع

وما يدور الى الاسف ان مصر - حتى الآن - لم تأخذ بما سبقته اليه الدول المتقدمة. وأحب الأخرى في ذلك هو أن الحكومة التي تعطل الاطفال دون سن المراهقة في المصانع أو غيرها لا تمنعهم من العمل الاضرابي خطراً أكثرها فتك الصغار الأرباب. في حين أن هذه تشييل الاطفال تحت رحمة القساة من المصانع والاعمال يستلزمها بما تقرهم من قسوة تشييلهم فيه من أعمال بلائد وبليوت

(التيمة على الصفحة التالية)

السياسة الأسبوعية

السنة الثانية العدد ٩٥ الاشتراكات عن سنة ١٩٢٧ داخل القطر ٦٠ قرشاً بخارج القطر ٢٠ شلنات AL SIASSA HERDOMADAIRE 10, Rue Richoudan - Le Caire Telephone 4572-6300

في السياسة الدولية

كيف حكموا على النمسا بالموت

هل تسمح أوروبا بأمر تتهمه ألمانيا بالنمسا

خاف الدول تحول دور ذلك

هل تستطيع النمسا في حالتها الحاضرة أن تنمو وتعيش؟ سؤال كبير ما رده رجال السياسة في أوروبا ولا يجرؤ أحد منهم على الجواب منه بالإيجاب. فقد أحاطت معاهدة الصلح هذه الدولة اليأس بسياج من حديد لا يرجى لها معه أن تنفخ هواء الحرية أو تستعيد شيئاً من قواها الخائرة، وأصبحت فيما التي كانت من أكبر عواصم أوروبا أشبه برأس بلا جسد. وقد كتب الاسكاذ هدلسون الانجليزي مقالة في مجلة «نيوسمان» شرح بها حالة النمسا شرحاً مبسّطاً فقه تلك الدولة رجل من أصحاب الملايين أطلق ذات يوم غوغد آمهاله وأهملاته قد ذهبت ولم يبق منها إلا البيت الذي يقم به. ولا شك أن هذه الحالة هي التي تجعل النمسا تفكر في الانضمام الى ألمانيا تشكيراً جدياً.

ومن ذواي الاسف ان الذين تولوا وضع معاهدة الصلح لم يبنوا بحالة النمسا الشائبة التامة. ومهما بالغ الكتاب في وصف متاعب الجغرافية فانهم لا يستطيعون وصف متاعبها المادية والادبية. فان القيود الموضوعة عليها بموجب معاهدة فرساي تجعل نموها وأصنافها أمراً مستحيلاً. ولذلك يتراب الكثيرون من المصقلة في: هل تستطيع هذه الدولة أن تستمر على هذه الحالة طويلاً وليس فيها شيء من دلائل الحياة.

ولا يخفى أن السياسة قلما تعمل بما يوحى به الضمير الحي، ورجال السياسة قلما يهتمون بتدور العدل المجرد من زعات الأهواء. ولذلك لم يكن يرضى منهم معاملة النمسا في مؤتمر الصلح بقى من التزاوة المجردة من حب الانتقام. فم ان الامبراطورية النمسية خالت في ثباتها على المرت وأصبحت على مفاصلها أضراراً. فبح أوروبا كلها في بحر من اليأس. ولكن ووجه التسامح كانت وجوب الاطفال النمسا بديلاً عن الانضمام وأن لا تظهر لها الدول المتقدمة نفاقاً بلية من العداء. فقد سبقت النمسا على أمل أن لا تفتت الدولة النمساوية والدولة البولونية (وكنا هالين الدولتين من خليقات النمسا في الوقت الحاضر) وزعت منها بانيا الجغرافية الى رومانيا ووجوسلافيا (وهالين الدولتان أيضاً هما اليوم خليقتان النمسا) وأخيراً حصلت طائفتان من ألبانيا النمسا وهنالك حصلت كلامها دولة مستقلة. وما بعد ذلك أن النمسا في الوقت نفسه ما يمرضهم

ولا يخفى أن السياسة قلما تعمل بما يوحى به الضمير الحي، ورجال السياسة قلما يهتمون بتدور العدل المجرد من زعات الأهواء. ولذلك لم يكن يرضى منهم معاملة النمسا في مؤتمر الصلح بقى من التزاوة المجردة من حب الانتقام. فم ان الامبراطورية النمسية خالت في ثباتها على المرت وأصبحت على مفاصلها أضراراً. فبح أوروبا كلها في بحر من اليأس. ولكن ووجه التسامح كانت وجوب الاطفال النمسا بديلاً عن الانضمام وأن لا تظهر لها الدول المتقدمة نفاقاً بلية من العداء. فقد سبقت النمسا على أمل أن لا تفتت الدولة النمساوية والدولة البولونية (وكنا هالين الدولتين من خليقات النمسا في الوقت الحاضر) وزعت منها بانيا الجغرافية الى رومانيا ووجوسلافيا (وهالين الدولتان أيضاً هما اليوم خليقتان النمسا) وأخيراً حصلت طائفتان من ألبانيا النمسا وهنالك حصلت كلامها دولة مستقلة. وما بعد ذلك أن النمسا في الوقت نفسه ما يمرضهم

ولا يخفى أن السياسة قلما تعمل بما يوحى به الضمير الحي، ورجال السياسة قلما يهتمون بتدور العدل المجرد من زعات الأهواء. ولذلك لم يكن يرضى منهم معاملة النمسا في مؤتمر الصلح بقى من التزاوة المجردة من حب الانتقام. فم ان الامبراطورية النمسية خالت في ثباتها على المرت وأصبحت على مفاصلها أضراراً. فبح أوروبا كلها في بحر من اليأس. ولكن ووجه التسامح كانت وجوب الاطفال النمسا بديلاً عن الانضمام وأن لا تظهر لها الدول المتقدمة نفاقاً بلية من العداء. فقد سبقت النمسا على أمل أن لا تفتت الدولة النمساوية والدولة البولونية (وكنا هالين الدولتين من خليقات النمسا في الوقت الحاضر) وزعت منها بانيا الجغرافية الى رومانيا ووجوسلافيا (وهالين الدولتان أيضاً هما اليوم خليقتان النمسا) وأخيراً حصلت طائفتان من ألبانيا النمسا وهنالك حصلت كلامها دولة مستقلة. وما بعد ذلك أن النمسا في

افتتاح البرلمان المصرى



جلالة الملك فؤاد الأول في القاعة الملكية الخاصة بدار البرلمان

وعن يمينه حضرات أصحاب السمو الامراء وعن يساره حضرة صاحب الدولة عبدالحق ثروت باشا رئيس الوزراء وأصحاب المعالي الوزراء



سينورينا كارمينا

الملك فيصل في توبه الرحى وفي منطقة الخنيزير بتركيا
الملك فيصل في لندن في طريقه الى قصر بكنجهام
لقاعة ملك المحققين

تأهلا لمراسم افتتاح البرلمان عشرة آلاف من المصورين ولا يملك من صاحب الحيلة الملك خذ وسوله لقاعة الافتتاح ان يأتوا له بأحد ربحه التكرم فضيل جلالة ويمنح بذلك وأخذ المصورين زولا الرسم على الفراد ويمنح ذلك طلب جلالة من المصور المذكور ان يأخذ رسم جلالة مشتركا مع الامراء والوزراء وقال ان هذا لم يكن مقرر من قبل ولكن لا بأس به. وكذلك سب قبح الافتتاح ونحن نرى على مهاره المصور ولا

١٠ بروم - ان وشركاهم

الترع المصرى

سيمبلس

أكبر المحلات في مصر لبيع جميع أنواع الاجهزة الكهربائية
زيارة لهندسة - تقنمك بذلك

الاسكندرية

حيفا

يافا

القاهرة

شارع سينو ستريس

شارع المغربي

نواظر ومشاغرات

وقفات في الطريق

ذات صباح في هذا الخريف الجميل ضاق في الفكر من قراءة شيء أو كتابة شيء، ونجرت في مشاغل الحياة أو نخرجت بها، فخرجت أبحث عما أقضى به على الوقت أو أقضى به على ساعي، فلما في في المنتزه القسيح الجاور لكبرى قصر النيل، اذا في في قضاء أخضر لا تشوبه الا شجيرات وأشجار، ولا تملأ حواشيه الا الازهار والورد، ولا يحيط به الا الهواء الخالص المسقى.

تلفت حوالى أستقبل أشعة الشمس المنعفة وفي نفسي عذبة تهربها «الحى لمن هذا المثلع» فالتفت عيناى بأطفال صغار يتكلمون في مرجهم الانجليزية والفرنسية والايطالية وغيرها من لغات الغرب من غير أن يكون بينهم طفل واحد ينطق بلسان مصرى!

أولئك أطفال لا يعرفون السير كيف يكون، فمن الذى جاء بهم الى هذا المكان؟ فطرت الى شيء قليل من البعد هذا هناك الامهات الاجنبيات جالسات على المقاعد لا مشغولات ولا لاهيات، لكن في يد كل منهن خيط واره وجورب أو قميص أو غير هذا وهذا... فأتى الام المصرية اذن؟

خرجت أبحث عنها فلم أجدها ثومة ولا متعاده، انما هي نشيطة تملأ الطرقات منذ قضت الارض بنور الصباح، لكن الى أين تذهب دائما؟ مروت في سيري على الحافز التجارية الكبرى فمرت الجواب، عرفت أن الام الاجنبية تصنع قميص طقها بيديها البصير تحت أشعة الشمس المصرية الحيلة، فيما يكون صغيرها يرحل بقيد جسمه ويحاط به بحال الطيبة في منزلاتها.

وان الام المصرية تذهب لتتفر من زوجها الى الام أو اخيا أو ابنا أو مواظبا الاورى حتى قسما هي زوجه تملأ الدنيا، انما يكون لها ماني في يد فليس عادية جالسة على كرسي بلابيك كروني ان يكون هو الميكروب حينا، ففهمت لماذا لا ينامون على حيطانى الزينة والسلطة والجمال.

الساعة ثلاث في العاشرة قبل الظهر وليس من السكاجية أن أروح اهل البيت القوية الذي من الاكل، وليس اقرب الى الشارع في الطريق من مشروب يترش فيه الوقت ينصر.

جلسيت في مشربى اول مرة في حياتي في ذلك اليوم اتي جليست بعدة الامام والامام بالله اكل هؤلاء الزوار القادمون ليلى لهم من في هذا اليوم وعلى.

تلفت حوالى أستقبل أشعة الشمس المنعفة وفي نفسي عذبة تهربها «الحى لمن هذا المثلع» فالتفت عيناى بأطفال صغار يتكلمون في مرجهم الانجليزية والفرنسية والايطالية وغيرها من لغات الغرب من غير أن يكون بينهم طفل واحد ينطق بلسان مصرى!

أولئك أطفال لا يعرفون السير كيف يكون، فمن الذى جاء بهم الى هذا المكان؟ فطرت الى شيء قليل من البعد هذا هناك الامهات الاجنبيات جالسات على المقاعد لا مشغولات ولا لاهيات، لكن في يد كل منهن خيط واره وجورب أو قميص أو غير هذا وهذا... فأتى الام المصرية اذن؟

خرجت أبحث عنها فلم أجدها ثومة ولا متعاده، انما هي نشيطة تملأ الطرقات منذ قضت الارض بنور الصباح، لكن الى أين تذهب دائما؟ مروت في سيري على الحافز التجارية الكبرى فمرت الجواب، عرفت أن الام الاجنبية تصنع قميص طقها بيديها البصير تحت أشعة الشمس المصرية الحيلة، فيما يكون صغيرها يرحل بقيد جسمه ويحاط به بحال الطيبة في منزلاتها.

وان الام المصرية تذهب لتتفر من زوجها الى الام أو اخيا أو ابنا أو مواظبا الاورى حتى قسما هي زوجه تملأ الدنيا، انما يكون لها ماني في يد فليس عادية جالسة على كرسي بلابيك كروني ان يكون هو الميكروب حينا، ففهمت لماذا لا ينامون على حيطانى الزينة والسلطة والجمال.

الساعة ثلاث في العاشرة قبل الظهر وليس من السكاجية أن أروح اهل البيت القوية الذي من الاكل، وليس اقرب الى الشارع في الطريق من مشروب يترش فيه الوقت ينصر.

جلسيت في مشربى اول مرة في حياتي في ذلك اليوم اتي جليست بعدة الامام والامام بالله اكل هؤلاء الزوار القادمون ليلى لهم من في هذا اليوم وعلى.

أستغفر الله... كاد جلى العالمان، انما لولا جى ك فميكرون في اشتغالهم... هذه الحيلة وضعت اليها اليد خسر وفاق لا اكبر على عيني جامة يستعملون الالة كمنها الى هذه الحيلة

بكثير أعظم من مساحة وعدد سكان. أضف الى ذلك أن ألمانيا كانت تصبح اد ذاك على مدى ستين ميلا فقط من سواحل الادرياتيک الامر الذي يربط إيطاليا على الاتحاد معها (وهو أمر بعيد الاحتمال) أو يوقد جذوة قهر مستتر بيننا وبين ألمانيا. ففي الحالة الاولى تصبح إيطاليا حاضنة في الحقيقة لألمانيا فيشتد الخطر على سلام أوروبا. وفي الحالة الثانية يظل السلام الدولى مهددا بأخطار مستمرة.

فترى اذن ان الذى حال دون اتحاد النمسا وألمانيا منذ وضعت الحرب العظمى أوزارها هو خوف دول الحلفاء من أن تقوى ألمانيا وتظم على حساب حليفها النمسا ومن أن يتعرض سلام أوروبا لخطر حرب جديدة. ولكن اذا كان همه ما يدفع النمسا الى الإرتقاء في أحضان ألمانيا فهو المعاملة القديرة التي عولمت بها في مؤتمر الصلح والعقوبات التي وضعتها الدول المنتصرة في سبيل حياتها فهي ترى أنها قد عولمت بشدة وقسوة وأنها اذا ترضى بحالتها الحاضرة فتموت. أوتنضم الى ألمانيا فتحيا.

تشغيل الأطفال

بقية المنشور على الصفحة السابقة

في الأطفال في السن الصغيرة من فساد الاخلاق باشتغالهم في أعمال هذه الاعمال واختلاطهم بمن هم اكبر منهم ممن لا خلق لهم ولا أدب.

فاذا نحن طالبا الحكومة بأن تسن قوانين لحماية هؤلاء الأطفال من هذا النوع المنيف من الاستغلال فاما لطلب منها أن تقوم بعمل الشاى فترضه بسط مبادئ الرحمة والشفقة، نطلب منها ان تؤدى واجبا اجتماعيا يقضى بالحرم من رفع مستوى الشعب واستئصال عوامل الفساد من قوس الناشئين، بل نطلب منها أن تؤدى لبلادها خدمة مادية كبيرة بصيانة قوى هؤلاء الأطفال لوقت الحاجة اليها.

ولتذكر الحكومة أن جميع الحكومات المفيدة تحرم الأطفال قبل سن معينة من العمل التعليمي، فيتم كل حسب طوقه وما ينفعه في مستقبله. ولتذكر كذلك أن كبرى اضرار الأطفال لمثل ما يشتغلون به في مصر من كسب الشوارع، فضلا عما فيه من ضرر يلحق بصحتهم، فإن فيه كذلك خطرا على صحة الجمهورية بأكملها هؤلاء الأطفال من عدوى يفترون بها في كل مكان على جهل منهم بما يعملون.

فعل الحكومة أن تبنى هذه المذلة الحيوية فلس قانون لحماية الطفولة والأطفال.

كيلة ودمية

في ٣٢٠٠ مقهى

أكثر من مائة صورة

بريدة أكبر الرسامين ويصنع

جديدا وخاصة لهذا التكوير.

عنه جلدًا جميلًا جميلًا (٥٠٠) مليا

وأجرة البريد مصر (٥٠) و

يطلب مجلة من إدارة السياسة

وسائر المكاتب المشهورة

القدس

طرائف المصطفى عليه السلام في الخصال

بيان رئيس تحرير صوت الحق
بشأن الحزب الجديد

وهذا يطابق ما قاله شكسبير :

لقد كتب عن هذه الارض ما يكفي لأن
يثير العقول الرائجة الزينة ويحفز الاعمال للجدل
والحوار فالشاعر ان لم يتقافى اللفظ والمبنى فقد
اتحد في الروح والمبنى . ووصف عمر الدنيا
أنها لعبة وأن كل جميل يمرح فوقها مصيره
الفناء يتفق مع قول شكسبير « ان التلعان الناعمين
والفتيات الجميلات مصيرهم در يطاير كالنساء
من فوهات الداخن »

الضجر من الحياة

والمبالغة التي عاش فيها كل من الشاعرين . في البلاط الفارسي وفي بلاط الزبائن كانت الحياة المنشرة وكانت الطبقة الاجتماعية الرفيعة تعيش في جو من الرذائل . وفي ذلك ما يجعل الشاعرين يحترقان الشؤف الدينية ويضعانها موضع طعنة والضمرة .

ولم يبلغ شكسبير - الذي مواضيع قليلة له - الاعتقاد بالقدر المذبح لكل شيء . على عكس بيتي ودائي وشوسر الذين كانوا يفتقدون فيه ليدرون اليه في كل موضع . أما محر الخيام فقد مرق مروفا تاما واعتبر القدر روحا نجسا كثيرا ما يقع في الزلل ، ويرى أن الحكمة والقدر يتفان .

وحجة النظر الفلسفية وإن عمر مثل هاملت
يعدو أن يكون مجنوناً صغيراً
« عن الانجليزية » زكي نجيب محمود

ميتاى وفاء

في مؤلف ربيع

أرا الحق ربيعاً لهذا الزمن عهد
فكم لك أيام الضنا من يد عدوى
يكلم أمداً بأهلك حلة
ولم يحول عن ضناي ولا عهدى
أنت تسأل عن طائى الطوى
مقيم ووحيدى الحق لم يزل وحيدى

بنا وقتنا الوداع وهما لنا
هالكة أنا ما عهد ولا يسدى
لنلتنا موافق الوداع على الدوى
ولكن بما القين في سبعة الخلد
أرا مثل العين كسبك كانا
يحط للوب الدوى صفت الورد
محمد عيسى

سینا و فاء
فی موقف رابع

حال التارخ المصرى اسبوع

١٧ - هفتى بك ناصيف بنج العمل النيابى

بنام ساهر الفطر بهر خدبل
مواقف مصر وانكسار

بدأت الحياة النيابية نشاطها فى اليوم الاثنين الماضى، فبعد ان اقيمت خطبة العرش فى يوم الخميس من الاسبوع الفائت وبعد ما انتهى مجلس النواب من اختيار رئيسه ووكيله تحدت جالسة العادة الاولى وجالسة مجلس الشيوخ العادة الاولى كنهات ليوم الاثنين، وفى يومى الاثنين والثلاثاء اختار كل من المجلسين مكتبهم واولادهم ثم تأجل ليوم الاثنين المقبل كي يبدأ كل منهما بمباشرة عمله مستعدياً النظر فيما لم يتم نظره فى الدورة الماضية تأملاً بالنشاط الذى عهد فيه فى إتمامه وثى بحث ما يجد من الاعمال.

وتوقع الناس جميعاً ان تكون الدورة البرلمانية الحالية أكثر نشاطاً من الدورات التى سبقتها، ويؤمنون برفعهم هذا على ما اشارت اليه خطبة العرش من الشؤون التى تتولى الحكومة التقدم بها للمجلسين سواء فى ادارة البلاد الداخلية أو فى الحركة التشريعية العامة أو فى مسألة الامتيازات والمسائل المعلقة بين مصر والكتارا. وكأثر لتوقعهم هذا يرجحون ان يكون البرلمان أشد حرصاً على الوقت من ان يضع بين يده خطب ومحاورات لا تنتهى أغلب الامر إلى قرارات عمياء، وأن يكون بذلك مفواً للحكومة فيما تريد الاضطلاع به من الاعمال بأن يترك لها الوقت الكافى لأتولة شؤون الدولة.

وما يرتادهم فى تقدير حضرات أعضاء البرلمان المحترمين لهذا الرجاء. فليس رجاء الناس اليوم وحدهم بل لقد كانت رجاء حاراً تقدم به المفوض له سعد زغلول باشا فى خطبة الوداع التى ألقاها عقب انتهاء الدورة البرلمانية الأخيرة وقال خلالها أعضاء مجلس النواب: «وما إسمائنا المتبعين لأعمالكم أن نجد تقدماً فى المسائل السكلام والاقتلاص منه. نعم نجد ثلاثين كثيراً ولكنه بالبسبة لا معنى أثل. ونحن نتعشم ان يستمر هذا الاقتلاص بدون إخلال بالمقصود».

والواقع أن الخطب والاكتار منها هي أسوأ ما فى المسك النيابى من مظاهر على أنها مع ذلك قد تكون مقبولة من حزب يفاوض الحكومة ويريد أن يباعها إلى كل وسيلة ممكنة لاضعاف مركزها وزعزعة الثقة بها، وهي حتى فى هذه الحالة إنما تليق اليها فى المناشآت التى يريها من وراءها لا بد من التكلم للتكلام وأما السكلام من غير تحرير أو اقتناص لفرصة ثم فذلك ما يترده عنه النواب الذين يقدرون الموقف قيمته. وأن كثيرين من امتازوا بمواقفهم فى الحياة النيابية التزام أقل من غيرهم كلاماً وأقل من غيرهم اعتناءً لنصبة الخطابة. وإما كان انتباههم أنهم يقدرون أنظره الذى يجب التكلم فيه ليحضره من شأن الجماهير أن تسمع الكلام سببته. فلو أن خطيباً بلغ من القدرة ما بلغ ثم جمعه المجلس فليغير كلامه من اتجاهه ولم يفرق خطبته فى قراره ولا فى الاسباب التى يبنى قرارها عليها إذ لا أعترف بالجهل لهذا الخطب الامتيازات الذى يجب أن يطرح فيه الرجل البرلماني الحادق.

على ان عمل المجلس النيابية المنتج لا يتم لثاء جلسات الامة. فليس يحصل بحث قانون من

فى الدورة الماضية مثلاً أغل من أمثلة الحياة النيابية فتمتدحون بذلك دليلاً جديداً على نجاح الحياة الدستورية فى مصر ويعدون الحكومة معاونة صادقة فى أداء عملها التنفيذى

وفى هذه الاثناء التى يؤلف فيها البرلمان لجانه ويستعد لعمل الدورة البرلمانية وتفسر لجنا الرد على خطاب العرش فى المجلسين فيما يمكن أن يكون هذا الرد، تتناول الصحف ذلك الخطاب فى شتى نواحيه بالتعليق. ولعل القسم الخاص بمحادثات ثروت باشا فى لندرة هو الذى استنزف من كتابة الكتاب أكبر حظاً وأصيب. ومع أن القسم المذكور لم يقرر أن اتفاقاً بين رئيس الحكومة المصرية والحكومة البريطانية، ومع أنه يقرر صراحة أنه إذا اتفقت وجهتا النظر المصرية والانكليزية فى المسائل المعلقة بين الدولتين حين ذلك تحصل المفاوضات الرسمية. وأن هذه المفاوضات إذا حصلت وأدت إلى اتفاق فإن هذا الاتفاق يعرض على البرلمان ويكون له القول الفصل فيه - مع هذا كله نرى بعض الصحف تحمل أفاظ الخطبة ما لا يتحمل وتروى أن اتفاقاً فى مسألة من المسائل تم على صورة خاصة ثم تتقدم هذه الصورة الخاصة. وتذهب الصحف التى نصبت نفسها لمحاربة الحكومة فى ذلك مذاهب عجيبة أقل ما يمكن أن توصف به أنها يبدما تكون عن منطق الحياة الدستورية المعقول.

تحدث ثروت باشا مع الحكومة الانكليزية. وهذا صحيح. وذكر أنه متفائل بنتيجة هذه المحادثات وأشار إلى ذلك فى خطبة العرش. وهذا صحيح أيضاً. وأشار مستر بلدين فى خطبته التى ألقاها فى جلده لى مثل ما أشار إليه ثروت باشا. وهذا صحيح هو الآخر. ولكن ذلك هو كل ما عرف عن محادثات رئيس الحكومة المصرية مع الحكومة البريطانية. ومعنى هذا أن محادثات صادقة تبدل لمعد اتفاق ومعالجة بين الدولتين. لكن هذه المحادثات لما تصل إلى النتيجة التى يراد الوصول اليها من طريقها. فإذ تزل نلغرافات ترد إلى ثروت باشا من الحكومة الانكليزية. وما تزال الحكومة الانكليزية تخاطب مستمراتها المستقلة قلب موافقتها فى السياسة التى يراد اتباعها فى مصر للوصول إلى تحقيق الاتفاق بينها وبين انكلترا اتفاقاً يرشاه الشعب المصرى عن طريق نوابه، فكيف يمكن قبل الوصول إلى هذه النتائج أن يفسر موقف اولئك الذين اشرنا اليهم ممن نصبوا أنفسهم لمعارضة سياسة الاتفاق.

وهب الوزارة وأت الفرصة حانت للدخول فى مفاوضات رسمية قبل جري العرف فى دولة من الدول بأن يفضى الوزراء بما سيكون فى هذه المفاوضات قبل الاثام ومنها وتوقيع الاتفاق الذى يفضى عنها. لقد رأينا الخلفاء يحنون ويضوضون معاهدات خاصة الحرب، فهل طلب أحد من رجال خطبهم أو من أعضاء مناهم النيابية والوزراء. وتكونوا يتناصلون ما يريدون الاتفاق عليه. أو أن ذلك يفي بمكرونا وإن الأحسن والأزكى هو أن يستمرنا حتى وقع المفاوضات الاتفاقية فى شأنه ثم عرضنا ذلك على الهيئات النيابية المختصة قبلنا منهم من أوامروهم ومن مجلس شيوخ أمريكا اقترحوا منة الامم فلم تدخل أمريكا الجمعية إلى اليوم. والمطلى فى ذلك ليس الناحية التى يحتاج إليها الذين أرادوا اتفاقية المفاوضة مع انكلترا. بل انما هو الاتفاق على انهاء المعضلة التى هى فى مفاصلهم. وإشراكها فى الزمان فى الصحف وجعلها فى يدى الناس.

السياسة الأسبوعية فى أسبوع

بين فرنسا وايطاليا

عن طريق لوجو سلافيا وطنية

ملف الأسبوع

أم الحوادث الدولية التى جرت خلال الاسبوع المتفق تلك المظاهرات التى قامت فى بعض المدن الايتالية أمام قنصليات فرنسا ويوجوسلافيا فيها إعلاناً لشعور الاحتجاج على ما كان من معاهدة أوبت بين الدولتين الأخيرتين. وليس فى ابرام المعاهدات شئ جديد فى ذاته وليس ابرام معاهدة بين فرنسا ويوجوسلافيا شيئاً يستحق فى نفسه مظاهرات الايتاليين، اعتباراً واحتجاجاً. ولكن الذى جعل لما أعلنه بين الدولتين نوعاً من الأهمية الدولية بل نوباً من الخطوة الخاصة بما قد يترتب عليه من نتائج أهمها هو عدم صفاء الجو الحالى بين الدولتين الايتاليين الكبيرتين فرنسا وايطاليا ولا سيما بعد ان ذهبت قطعاً من الاسطول الايتالى. ثبث حضورها فى مياه طنجة التى تدور المفاوضات بين فرنسا واسبانيا على تقرير نظامها.

والحق ان العلاقات الايتالية الفرنسية قد أصبحت هذه السنوات الأخيرة بحيث إذ لم يكن الاقار وتسلط على الاهتمام الدولى، فلا غرابة أن تكون حادثة ما جرى من مظاهرات الاحتجاج والاحتجاج فى بعض المدن الايتالية أمام قنصليات فرنسا ويوجوسلافيا هو الحادث البارز بين سوانت الاسبوع وهو وحده الذى يجدر بأن نذكره ليجننا فى هذه «الاسبوعية».

ثم ان مولاي يوسف سلطان مراکش قد روفى فى أول الاسبوع المنقضى وأفردت الصحف الفرنسية لوفاته الامعة العديدة وراثه أغلبها فى عبارات ود واحترام. ولم تنس جريدة «الرياض» تحيزها المعروف فلم ترد الا تذكر «الرياض» تحيزها المعروف فلم ترد الا تذكر جديده وانما خلصت العالم من «خسيس ذى» بالفاكك مما يرمى قراء «السياسة الأسبوعية» ليعتبروا على شئ من تعصبات حياة السلطان «الراح» ، لكننا اعتدنا أن نقول فى «اسبوعية السياسة الخارجية» غير الجليل حقاً من الحوادث الطيم مسدداً من الوقائع.

وان كانا نقصر كلمتنا اليوم على تلك الحوادث التى جرى فى بعض مدن ايطاليا المناسبة إعلان ابرام المعاهدة الفرنسية اليوجوسلافية والتى هى فى انصارنا إلى أنها حلقة من حلقات سلسلة علاقات بين فرنسا وايطاليا هذه السنوات الأخيرة. ولم يكن نصف هذا القرن الأخير.

وأخيراً وقعت الحرب الكبرى وانتهت الحال بأن دخلت ايطاليا فى صفوف الحلفاء فأصبح لها أن تأمل وأن يكون لها «عشم»، وأرادت خاصة أن تكون هي وفرنسا على قدم المساواة وكانت الجيوش النمساوية قد هاجمت بلاد السرب، ومن بلاد السرب طارت أول شرارة للحرب، فقدم الاسطول الايتالى إلى القاطية الشتر من شواطئ البحر الادرياتي، وساعد بعض المساعدة، فليلاً أو كثيراً، على تخليص سرباً من بعض القاذفات الجوية الايتاليين فى هذا السهل ببلاد البانيا وأعلنوا عليها الحماية النمساوية والجبر قد مرت وخرجت منها جولة فأرادت فرنسا وهى الطرفان فى تقابلها الدبلوماسية

التي تريد أن تكون الى جانب ايطاليا قوة كبيرة تدفعها دائماً، أرادت فرنسا أن تقيم فى وسط أوروبا «حلفاً طونيا» يضم البلاد التى يمر بها نهر «الرو» أو «الدانوب» فعارضت ايطاليا مسمى فرنسا الذى انتهى بالفشل.

فكانت فرنسا تحاول تأليف حلف آخر وسعت سعياً الحثيث فى تكوين «الاتفاق الصغير» بين بولونيا وتيكوسلافيا ورومانيا ونجحت فيه نجاحاً عظيماً.

ثم حدثت حكاية «فيومى» بل رواية التى كان الشاعر «دانويزو» بلطيا وكلف. الاستيلاء على «فيومى» من الوجهة الايتالية حقيقةً اعطىها السباسبى الثلاثى الذى طالما تناقش تحقيقه بالاستيلاء على «تريستا وتيرتو وفيومى» وكانت «فيومى» فى نظر يوجوسلافيا الثغر اللازم لها لنظر عن طريقه على البحر والمنفذ الوحيد لداخليتها. فلما استولت ايطاليا عليه أوجد هذا الاستيلاء استياء عظيماً فى نفوس اليوجوسلافيين. ورأت فرنسا أن الفرصة قد سحبت لتعمل من يوجوسلافيا تلك الدولة الكبيرة التى تجاور ايطاليا وتنفذ لها. وانتهت بان عقدت معها معاهدة صداقة منذ ستة وعشرين شهراً.

ورأت ايطاليا أن البانيا عاجوة لها ويوجوسلافيا وأنها قد تصبح يوماً مسرحاً لبعض الدسائس إذا أن فرنسا قد تسلطت أن تعتمد معاهدة أخرى. وكانت «معاهدة الصلح» قد أعلنت استقلالها. ففقدت ايطاليا معها معاهدة «تيرانا» المعروفة أعلنت بها تبعتها بالحفاظ على كيانها وتعمدت البانيا فيها بعدم تعاقدها مع دولة أخرى دون موافقة ايطاليا ذاتها.

وجاءت حرب «الريف» وما كان لمناسبتها من رغبة تقدمت بها اسبانيا فى سبيل تعديل نظام «طنجة» الدولى. فقامت ايطاليا - وقد اتفقا مع اسبانيا قبل أن المقصود منه اقتسام النفوذ فى البحر المتوسط بين الدولتين القائمة فرنسا وبين مجموعهما.

ثم تطورت هذه الرغبة إلى مفاوضات بدأت ثم وقعت، ثم تخلصت إنجلترا أخيراً وأعقب هذا التدخل انتقال ملك اسبانيا فى زيارة الى ايطاليا، وفوجئ العالم بين ذلك كله بأن وصلت قطع من الاسطول الايتالى إلى مياه «طنجة» ورست فيها. وقالت ايطاليا ان هذا يعد من جانبها تدكراً لفرنسا واسبانيا بنفسها. واستجلاً لوجو دعا فى العالم الدولى الذى يجب أن يكون لها فيه نصيب.

وبينا العالم يتطلع إلى طنجة وما فى مياهها من قطع للاسطول الايتالى اذا بالحكومتين الفرنسية واليوجوسلافية تعلنان أن سلكتا المعاهدة التى كانت قد تم التمام عليها بينهما منذ ستة وعشرين شهراً كالحلفاء فكأنهما كانتا تريدان بهذا أن تسحلا وجودهما فى العالم إلى جانب ايطاليا وكأثر لفرنسا أرادت بهذا أن ترد على ايطاليا بالقة التى تفهمها.

وقامت مظاهرات عذائية موجبة ليوجوسلافيا فى «تريستا» و«دوبوا» وغيرها

والبنديقة وغيرها من المدن الايتالية. وأقيمت فيها الحفلات وأشدت الجماهير الاناضيد الوطنية وقامت مظاهرات أخرى فى بافاريا - خليفة ايتاليين - هنالما تمت الاحتجاج على ما سمره سوء تدالمه لعدايات البغاريا فى يوجوسلافيا ورومانيا - حلفى فرنسا - وخطب الخطباء داعين «الدول العظمى» إلى التوسط لحماية البلديين. على ان بعض الادباء التفرغية يقولون ان مسيو «ريان» وزير الخارجية الفرنسية قد صرح بان المقصود من تحلى ايطاليا عن حق التدخل إنما ينصب على مراکش الفرنسية وحدها دون منطقة طنجة الدولية فكان وجهه النظر الايتالية - اذا صحت هذه ادعاء - تكون هى التى تفتت. ولا يبعد إذن أن يستيكت الايتاليون عن إعلان أمر المعاهدة الفرنسية اليوجوسلافية. ولا سيما بعد ان أعلن مسيو «ريان» أيضاً انها إنما تقوم على مبدأ التحكم الذى قرر فى ميثاق «لوكارنو» لا على مبدأ التحالف العسكرى الهجوسى الذى الذى تحشاه ايطاليا.

أما هذه المعاهدة التى أقام ايطاليا ايتاليا وأقدمها فمعروفة أنها تنص على ان الدولتين تتمهدان بالأناجاء إلى الحرب إلا إذا كان هذا تنفيذاً لما هو مفصوص عليه فى المادة السادسة عشر من ميثاق عصبة الامم، وتنص على ان الدولتين تلجأ أن لا تحكيم لحل كل الخلافات التى لا تكونان قد قدرا على تسويتها ودياً، وتنص على أن الدولتين المتماقتين تشتركان فى العمل فى كل الحالات التى يكون فيها الكيان القومى محللاً لعمل. ففى اذن من هذه الناحية مماثلة للمعاهدة التى أبرمت بين فرنسا ورومانيا ولكنها لا تصل فى دقة العلاقات بين السلاطين إلى ما هو تنصى من المعاهدتين الفرنسية البولونية والفرنسية التشيكوسلوفاكية الايتاليين تصان على التضامن الحربى إزاء التخوم الامانية.

واذن والمسألة مسألة ايطاليا وفرنسا بالذات وليس فى الواقع دخل ليوجوسلافيا إلا من حيث الموازنة بين اعلان الاتفاق فرنسا معها ومغادرة الاسطول الايتالى فى طنجة. وما دامت الادعاء تقول باتهاء التضامن على مبدأ اشتراك ايطاليا فى ادارة المنطقة الدولية فى قضية من المحتمل جداً أن يكتفى فى ايطاليا عام فيها من مظاهر احتجاج وما ألقى فيها من خطب وعنى من أناس.

لكن هذه التسوية الوقفية لا تمنع أن تستمر العلاقات بين فرنسا وايطاليا على موصفتها من السيطرة على الآخر لا خلافاً لمن بينهما ويرى هذا الآخر أنه قد بلغ من المكاة مالا يطيق منه تلك المعاملة الاولى.

وهو موقف ان لم تتولى الحكومة من الناحيتين قد ينتج أموراً خطيرة ولا سيما ان اتصال الدول فى هذه الايام ليس على ما كان عليه من قبل. وهما نحن أولاء نتنظر ايتالي وما تالان محمود عزمى

السياسة الاسبوعية

السبت ١٩ نوفمبر

حلب نجمل قائد

حكمت المحكمة القضاة الألمانية في العاصمة على شاب ألماني بالحبس ستة أشهر بتهمة التنبؤ والاحتيال

حسن نشأت باشا

وما يجدر ذكره في هذا المقام ان هذا الشاب هو نجمل «جنرال» الماني المعروف وكان من قواد الجيوش الألمانية في عهد الامبراطورية

قطر الحكومة متوال ومسيون

تمت جميع المفاوضات بين وزارة المالية والمندوبين الروسين بخصوص شراء كمية من التطن الخزون لدى الحكومة ووضعت الصيغة النهائية لشروط التي اتفق عليها بين الطرفين

مصر يرحل باروسون

السائق على مكتب موظفي وزارة المالية مودعاً ام وذلك لمناسبة اعتزاله خدمة الحكومة

في مجلس النواب

بمقررة مجلس النواب في اجتماع اليوم

الانتخابات

اولاً أعلن رئيس المجلس البند الانتخابي

في مجلس النواب

بمقررة مجلس النواب في اجتماع اليوم

الانتخابات

اولاً أعلن رئيس المجلس البند الانتخابي

بمقررة مجلس النواب في اجتماع اليوم

مؤامرات في الهند

السبت ١٩ نوفمبر

أخبار الهند

مقاطعة اللجنة الإنجليزية

الحرب لاهلية في الصين

عزم الجنرال شيانغ كاي شيك على العودة لتبديد الثورة الوطنية

أخبار مر اكش

الاشد ٢٠ نوفمبر

الشيوعية في الاستانة

الاشد ٢١ نوفمبر

في عالم الطيران

رحلة السير الان كوك

مفعول الزوايح

لندن - تحطمت عدة سفن ومات الكابتن

المستشار المالي

اصبح في حكم المقررات استاذ منصب المستشار المالي لجنار

في الجامعة المصرية

بمقررة مجلس كلية الطب

نقل الصور الفوتوغرافية

لندن - تم نقل الصور الفوتوغرافية

بركان أوروبا

النفور المستحكم بين دول البلقانة

الشكوى من مطامع الفاشيست

السلام الذي هو أساس سياستها الخارجية

في الانباء البرقية الاخيرة

الاشد ٢٠ نوفمبر

في الانباء البرقية الاخيرة

الاشد ٢١ نوفمبر

في الانباء البرقية الاخيرة

الاشد ٢١ نوفمبر

في الانباء البرقية الاخيرة

الاشد ٢١ نوفمبر

في الانباء البرقية الاخيرة

الاشد ٢١ نوفمبر

في الانباء البرقية الاخيرة

الاشد ٢١ نوفمبر

في الانباء البرقية الاخيرة

الاشد ٢١ نوفمبر

في الانباء البرقية الاخيرة

الاشد ٢١ نوفمبر

السياسة الاسبوعية

السبت ٢٦ نوفمبر سنة ١٩٢٧

السياسة الاسبوعية

السياسة الاسبوعية

السياسة الاسبوعية

السياسة الاسبوعية

السياسة الاسبوعية

السياسة الاسبوعية

السياسة الاسبوعية

السياسة الاسبوعية

السياسة الاسبوعية

السياسة الاسبوعية

السياسة الاسبوعية

السياسة الاسبوعية

السياسة الاسبوعية

السياسة الاسبوعية

السياسة الاسبوعية

السياسة الاسبوعية

السياسة الاسبوعية

السياسة الاسبوعية

السياسة الاسبوعية

السبت ٢٦ نوفمبر سنة ١٩٢٧

السياسة الاسبوعية

السياسة الاسبوعية

السياسة الاسبوعية

السياسة الاسبوعية

السياسة الاسبوعية

السياسة الاسبوعية

السياسة الاسبوعية

السياسة الاسبوعية

السياسة الاسبوعية

السياسة الاسبوعية

السياسة الاسبوعية

السياسة الاسبوعية

السياسة الاسبوعية

السياسة الاسبوعية

السياسة الاسبوعية

السياسة الاسبوعية

السياسة الاسبوعية

السياسة الاسبوعية

قاموس الاصطلاحات القانونية

اول مصنع للنظارات في الشرق

المصباح الشقي

SPALT LAMPE

أو البحث الميكروسكوبي «الدقيق» لأمنسجة العين الحية

Microscopie de l'œil Vivant ou Biomicroscopie

للدكتور محمد سمحي بك

تجتمعت مناصب الكتابة لا تقدم بأمر الفتيحة فرعا كانت تجهل وتجهت مشاق التعريب والذقل في هذا الموضوع لاسرير: أولا لا يبين لمن لم يعرف الى يومنا هذا أهمية الانقلاب العظيم الذي أدخل في فرن...

أول من اشتغل بهذا البحث هم المعلمون الألمان وقد دعوا فيه تقدماعلميا وكان يصعب أو يستحيل على منكمي اللغات الأوروبية الأخرى استيعاب ما حوته بيانه بلغاتهم دون اطلاع على الأصل الألماني وما فتئت هذه الأمم أن تقدمت لترجمة ما ظهر منه في عالم الطب الألماني إلى لغاتهم. وهناك أسلم المعلم فوجت الذي ظهر أولا باللغة الألمانية وترجم بعد ذلك إلى الفرنسية والإنجليزية والتأنيية وسرعان ما ظهرت في أداب الطبيعة تلك اللغات مقالات قيمة في هذا الفرع فلماذا لا تشمل الطب باللغة العربية ؟ ولما لا نتقدم لترجمة مثله ؟ إن بحثنا هذا لا يقدره ولا يعرف فائدته إلا من اشتغل به فانه يرى كيف تسهل بصعوبات جمة تسوي بواسطته مسائل كان يستحيل بدوره حلها...

يجب على كل من يريد أن يشتغل بهذا الفرع أن يلم المساء صحيحا تاما بشرح العين الدقيقة Histologie وكذا بشرحها المرضي Anatomi Pathologique حتى يفهم تشريح العين الحية وما هذه الصورة من تلك، وقد قبض الله لنا أن كنا أسبق الرمديين إلى الاشتغال بقرن التشريح المرضي بمصرنا : لاحظ في أقامة الاسس الفنية في العمل الرمدي التذكاري كما كنا أول من أدخل استعمال المصباح الشقي في مصر في أوائل سنة ١٩٢٦ بعد عودتنا من أوروبا بالأجهزة السنوية.

الوصف

إن هذا النوع من البحث في الرمد وليد الحيلة التي لم يكن لدينا حيلة لا كغاف الواسب الأهمية التي تقناه الاواسطة الانارة المتقدمة المنظار العين وما كان يصير لنا ذلك الا عند ما حصل جسمنا إلى درجة يمكن معها تصويرها بواسطة عدسة محدبة رقيقة. وقد ترقى إلى حيث المراكب أما الآن فبإستعمال المصباح الشقي خضرتا النوع القوي من المصباح فوجت يمكننا أن نلاحظ أول خلية للقرنية وما مضى كالمجمل كثير من ما يشاهدنا الجسم التشريحي على سطح المصباح الشقي في صورة واضحة على شاشة في راحة العين. وهذا لا يتصور في المصباح الشقي في راحة العين. وهذا لا يتصور في المصباح الشقي في راحة العين.

كذلك يشتغل على أنبوب الرؤية وما أنوبتان تتحركان لتنطبقا على المسافة التي بين حدتي كل باحث، وتتصل كل أنبوبة ببطلة بها مناشير من البللور حتى تظهر الصورة مقبولة والعدسات العينية المستعملة هي نمرة ٥.٢ في ٥.٦ في ٥.٦ والعدسات الشيئية هي نمرة ٥.٥ في ٥.٢ في ٥.٢.

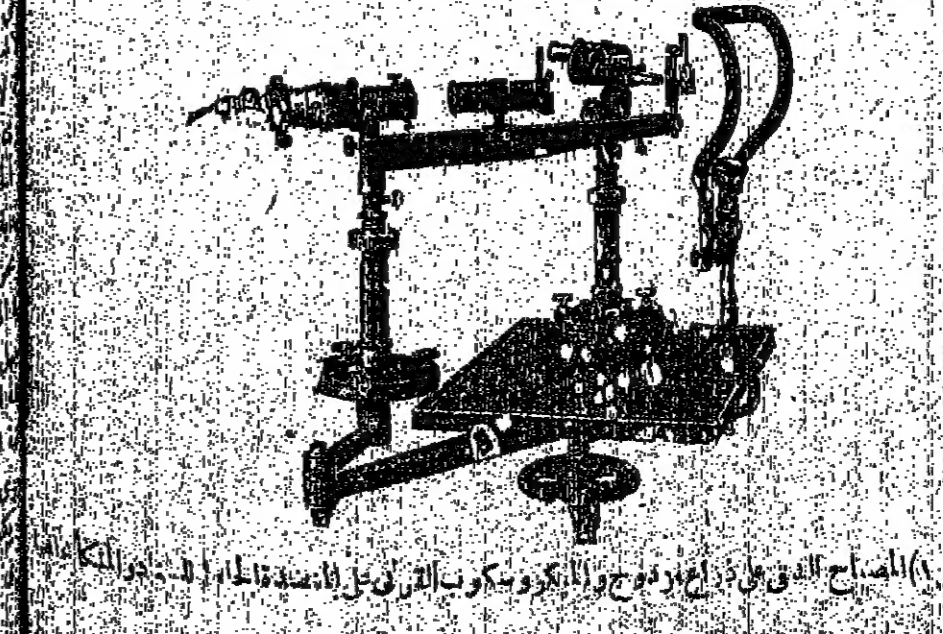
وترى العدستان العيينتان مركبتين في طرف أنبوبي الرؤية من جهة الباحث والعدسات الشيئيتان وراء البطلة من جهة المبحوث. هذا المجرى المزدوج يحرك حركة أمامية وخلفية في ترس طوله ٣ سنتي بواسطة (رينجن) نفسه على محور مركب في أنبوبة بها مسار محوي لربله (الميكروسكوب) ومنه من حركة الدوران وقت العمل. وجدار الأنبوبة التي بها محور الميكروسكوب الخارجي محوي لرفع الميكروسكوب إلى الارتفاع المطلوب.

إذا ركبت بطلة أو لبرغ على المسار المسنن الضابط حركة المجرى على الترس أمكننا بواسطة المرحل المبين عليها أن نقيس هذه الحركة بوحدة ١ على ١٠ المليمتر، وبذا يمكننا أن نقيس عمق الخزاة المتقدمة مثلا أو طول محور البلورية الخ والسكل مركب على قاعدة من الحديد المصبوب (الزهر) بها ترس متقاطعة عموديا لتحريك الميكروسكوب جانبا وأماميا.

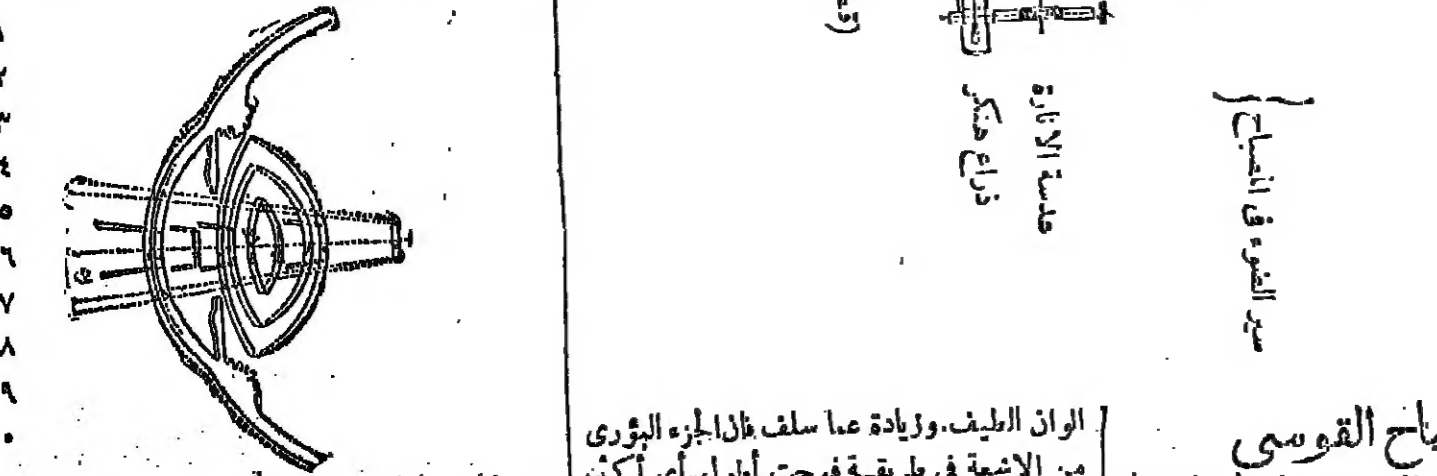
Table with 2 columns: عدسات التركزيز, عدسات التركزيز. Rows: عدسة ٢, عدسة ٣, عدسة ٤, عدسة ٥, عدسة ٦, عدسة ٧, عدسة ٨, عدسة ٩, عدسة ١٠.

المصباح الشقي

هذا المصباح مركب على ذراع مستقيم مثبت على أنبوبة جدارها الخارجي محوي شبيبة تلك التي تحمل الميكروسكوب المزدوج وهذه الأنبوبة مثبتة بكفة في نهاية ذراع غليظ من الحديد المصبوب (الزهر) ينشئ على نفسه بواسطة مفصل محوي مثبت بعدد المضادة ليدور حولها كدائرة حتى يسهل تركيزه المصباح على العين البذخوة على أية مسافة ومن أية جهة.



وأكثرنا من ذكر المصباح الشقي ولا يفسر ذلك الا اذا أحطنا بالقراءة أن هذا النوع من البحث يرجع الفضل فيه الى المصباح لا الى التكبير بالمجهر فالسؤال ليست مسألة تكبير بل مسألة اضاءة ساطعة على شكل قطاع تظهر فيه العلاقات الواحدة تلو الأخرى بدون التباس وليس المجهر الا مساعدا فقط على رؤيتها جليا فندسق أن كانت هذه المخطات بين أيدينا ولكن بدون جسدوى اذ لاأفائدة في القراءة مثلا في الظلام ولومجهر. ولا زال أذكر هذا النوع من البحث بواسطة المجهر المزوج وبأسفله مصباح كهربائي صغير ذو قوة من ٤ الى ٥ شمعات ومتحرك على قوس وهذا النوع لا يفتي قتيلا ولا يجرى منه فائدة ورب نظرة واحدة بالمصباح الشقي والبصير العارية أمدق أبناء من أعظم مجهر.



شكل ٤ : الصورة البورية للشق

- ١ - الجزء البوري في الأشعة أكثر ائارة لا يمكن تعيين مركز المرض الا اذا كانت حواف الجزء البوري محدودة حتى يعرف من أين يتبدى وإلى أين تنتهي. لا تظهر مناطق الانقطاع في البلورية الا في الجزء البوري من الأشعة الدقيقة او الدقيقة وهذه هي تسمية المعلم فوجت لها. طرق الاضاءة: ١ - الاضاءة المباشرة أو البورية ٢ - الاضاءة غير المباشرة للقرنية مثلا ٣ - الاضاءة الاعترافية ٤ - بحث الأسطح الباكينة ٥ - البحث في ميدان مظ ٦ - البحث في ميدان مضاء (١ - ٢ - ٣) في الاضاءة المباشرة يبحث طبنا الانسجة والطبقات التي يقع عليها الجزء البوري من الأشعة واذا حول المجهر الى الانسجة التي يحيط بهذا الجزء أمكن أيضا تمييز بعض خواص في تركيب الانسجة لم تكن تظهر في البورة نفسها وهذا ما يسمى بالاضادة غير المباشرة أو البحث في الضوء المنعكس. وهذا أيضا الطريقة الثالثة للبحث بالاعترافية التي أجعلها المعلم كونه ويسهل حدوثها بواسطة الاهتزازات الخفيفة الموجهة إلى عدسة الاضاءة أو إلى ذراع هتكر الحامل لها. وبإستعمال هذه الطريقة تظهر بعض المميزات وتختفي وذلك يساعد على اكتشاف ما كان لا يمكن اكتشافه بهذه الطريقة العادية. كانت هذه أجسام الطول لاظهار الاجسام الدقيقة الا انشائية الساجية في الرطوبة المائلة أو تلك التي تملأ لثبات الجسم الحي في الرطوبة الزجاجية المائتات المائية.

وليصوب الباحث اليه اليه ليقع عدسة منه دية من العين المبحوث وتكون المصباح الشقي منه فائدا. حتى تقع أشعة جانبية، ويحل الباحث ١.٨.١٨ على وضع الجزء البوري من أشعة الشق التنوي بعد ما يتأكد أن المسافة التي بين العدستين العيينتين منطبقه على المسافة التي تفصل حدتيه حتى تقع صورة كل عدسة في الدين التالية لطاقي أن واحد، وبذا تكون صورة المرئيات بارزة وذلك يسهل بدون شك تعيين وتحديد الامراض، وقبل ذلك يوصى المريض ان يشغف على شيء واحد حتى لا يتحرك عينه لأن البصير لارم جدا لهذا البحث حتى يسهل وتقصير مدته.

- ١ - على سطح القرنية المتقدم ٢ - على سطح القرنية الخلفي ٣ - في الرطوبة المائية ٤ - على سطح المقدم للبلورية ٥ - على سطح المقدم لنواة الشبيخوخة ٦ - على السطح المتقدم ٧ - والسطح المؤخر لنواة الخشبية ٨ - على السطح المؤخر لنواة الشبيخوخة ٩ - على السطح الخلفي للبلورية ١٠ - في الرطوبة الزجاجية

- المعلم فوجت وقد وصفها بتفصيل واضح وهي تتجسج النكاس بعض أشعة الجزء البوري على الأسطح الاربعة التي يمر بها الأشعة على سطح بدوره: اثنان للقرنية واثنان للبلورية. واذا خضرتا صفحا عن السطح المتقدم للقرنية لعدم أهميته في البحث الذي نحن بصدده تبقى عندنا ثلاثة أسطح كما كتبه (١) السطح الخلفي للقرنية يستدل منه على ماهية الخلايا الباطنة له وسلامتها (٢) المنطقة العاكسة لسطح البلورية المتقدم وبين حالة الخلايا البشرية للبلورية (٣) والمنطقة العاكسة لسطح البلورية المؤخر وبين سلامة وشفاية الالياف البلورية وهاتان المنطقتان لها أهمية عظيمة في تشخيص عتامات البلورية (الكاتركتا) قبل أن يتم عنها أي مرض. ولا توجد أي صورة للحصول عليها فلهما فلها بغير اعتراض الباحث عند ما يركز المجهر على أسطح البلورية أما المنطقة العاكسة للسطح القرني المظلي فيتم بطا طريقة خاصة للحصول عليها وهي أن تكون الزاوية بين الأشعة ومحور المجهر زاوية منفرجة (٥ - ٦) اذا تبلطت الأشعة من الجهة الوحشية إلى زاوية الخزانة المتقدمة في المسبة الانشائية تارة بالقرنية طبنا تلت بعض الأشعة في النطقة المضادة بالانكسار إلى الرطوبة المائية ولا نسخة القرنية. والا أن اذا وجه المجهر بحثا يتقابل محوره مع اتجاه الأشعة في زاوية قائمة يركز على القرنية تظهر الانسجة مضادة في ميدان مظ حيث لا تدخل فيه الأشعة، لان الانسجة مضادة من الجانب. وأما اذا كان محور المجهر موازيا للأشعة فتظهر المرئيات متعة في ميدان مظ. مضادة من الجانب وحيدة تملأها الأشعة المنعكسة في عدسات المجهر.

ورامة شرقية لمؤلفه غريبي :

ن

قصة ترميزية للشاعر العراقي جعفر اليازجي

محرر

« الشرق » : هذه الكلمة في حروفها القليلة...
تفتح أمام الغربي الباب على مصراعيه لتصورات لا عداد لها: لأن الشرق في نظره بلاد السحر والشعوذة والالغاز والمعجزات. بلاد النساء الجيلات اللاتي يقضن حياتهن في حبس الحرم بشرن القهوة ويدخن النارجيل. بلاد الرجال الأشداء الذين يقضون كل منهم الجوارى المديدات ليقضي الليل بينهم في مساكن كغروب الشمس والاستماع إلى موسيقى الشرق السحرية. بلاد الصحراء المترامية الأطراف الشبية وادي التي يضل فيها التفكير ببلاد السماء الزرقاء الصافية والقمر الناعم الذي تنبسط أشعته متواوجة هفاقة وتقيض قيسا على رمال الصحراء الذهبية الساخنة حيث يجلس الحيون والماشقون يشاققون الزمان.

« الشرق » : هذه الكلمة في حروفها القليلة...
تفتح أمام الغربي الباب على مصراعيه لتصورات لا عداد لها: لأن الشرق في نظره بلاد السحر والشعوذة والالغاز والمعجزات. بلاد النساء الجيلات اللاتي يقضن حياتهن في حبس الحرم بشرن القهوة ويدخن النارجيل. بلاد الرجال الأشداء الذين يقضون كل منهم الجوارى المديدات ليقضي الليل بينهم في مساكن كغروب الشمس والاستماع إلى موسيقى الشرق السحرية. بلاد الصحراء المترامية الأطراف الشبية وادي التي يضل فيها التفكير ببلاد السماء الزرقاء الصافية والقمر الناعم الذي تنبسط أشعته متواوجة هفاقة وتقيض قيسا على رمال الصحراء الذهبية الساخنة حيث يجلس الحيون والماشقون يشاققون الزمان.

محرر

« الشرق » : هذه الكلمة في حروفها القليلة...
تفتح أمام الغربي الباب على مصراعيه لتصورات لا عداد لها: لأن الشرق في نظره بلاد السحر والشعوذة والالغاز والمعجزات. بلاد النساء الجيلات اللاتي يقضن حياتهن في حبس الحرم بشرن القهوة ويدخن النارجيل. بلاد الرجال الأشداء الذين يقضون كل منهم الجوارى المديدات ليقضي الليل بينهم في مساكن كغروب الشمس والاستماع إلى موسيقى الشرق السحرية. بلاد الصحراء المترامية الأطراف الشبية وادي التي يضل فيها التفكير ببلاد السماء الزرقاء الصافية والقمر الناعم الذي تنبسط أشعته متواوجة هفاقة وتقيض قيسا على رمال الصحراء الذهبية الساخنة حيث يجلس الحيون والماشقون يشاققون الزمان.

« الشرق » : هذه الكلمة في حروفها القليلة...
تفتح أمام الغربي الباب على مصراعيه لتصورات لا عداد لها: لأن الشرق في نظره بلاد السحر والشعوذة والالغاز والمعجزات. بلاد النساء الجيلات اللاتي يقضن حياتهن في حبس الحرم بشرن القهوة ويدخن النارجيل. بلاد الرجال الأشداء الذين يقضون كل منهم الجوارى المديدات ليقضي الليل بينهم في مساكن كغروب الشمس والاستماع إلى موسيقى الشرق السحرية. بلاد الصحراء المترامية الأطراف الشبية وادي التي يضل فيها التفكير ببلاد السماء الزرقاء الصافية والقمر الناعم الذي تنبسط أشعته متواوجة هفاقة وتقيض قيسا على رمال الصحراء الذهبية الساخنة حيث يجلس الحيون والماشقون يشاققون الزمان.

فيتمسك بها في شيء كثير من الرقة والخنوع...
أن تسمح له بالوصول إليها تفرز رأسها رافضة وتندرباها ليست وحيدة، فيقف حسن حائرا وإبهامه لكذلك إذ يسمع صوتا يناديه قائلا: والسلام عليك يا حسن ! وما يكاد يتبين مصدر الصوت حتى يرى صدقه سلم في الشرفة إلى جانب يمينه. ويبدأ الاثنان يضحكان منه ويتركان به وبترامه وينتهي الموقف بأن تلتقي عليه يمين ماما وهنا يرى حسن كيف تنهار الأماني وتهدم الأمل. يرى صدقه كيف خاله وغدر به ههههه وحسن كذلك إذ ياتي هرون الرشيد ووزيره جعفر وشاهره اسحق وعبداه مسرور وكلهم منتكرون في ثياب التجار كما ذبحهم في كثير من الليالي ويقفون إلى جانب حسن ولكنهم لا يتبينونه في الظلمة ثم يسمعون موسيقى تنبعث من بيت جار قديمهم ذلك : إذ يجيئ على البيت فلام دماس فيأولون أهل البيت أن يسبحوا لهم بالنزول في ضيافتهم يدعويهم أنهم تجار غريباء البصرة فيخرجهم أحسن من في المنزل أن ليس المنزل باب ثم يذل لهم سنة ويطلع فيها الخليفة ثم جعفر ثم مسرور. أما اسحق فيرى حسنا في اللحظة الأخيرة ثم يستدعيه الخليفة فيضع حسنا في السلة ويعطي هو السلة إذ أنه يريد أن يبقى حرا هذا المساء.

ولكن اسحق يستعطفه ويتوسل إليه فيقول...
وهذه يمين ترى مامارا به حسن من السنة فتضع سليما وتأتي إلى حسن وردة فتلقيها ولكن في حذر إذ أنه يخاف أن يكون له سم زاه.

فإذا كان الفصل الثاني فهذا حسن في...
المرحلة الفارقة متقلبا سيفه يبرأ طرادا الخليفة في حدائق قصره وانها كذلك انبهر حسن أنه في حضرة أمير المؤمنين لينتدب نائب الحكومة وينسحب إلى الخليفة وأسلاته استبدادهم حتى يتم الخليفة أن ينسحب ولكنهم من فائزته نفسه حتى ينسحب أخيرا ويغدره من الاسترسال في مثل هذا القول ويدخل حسن منزله الصغير الذي كان مسكنا له يجانب قصر الخليفة فيجد بين يديه فتتوثر تأثيراته ويدعوها الفاتدة الغريبة أن يطردها ولكنها تلتقي بنفسها بين ذراعيه فيستل سيفه ينيق قلبها ولكنها تصعد إلى أعلى عيناها ثم يلقنها إذا شاء فيجيب ونحوه في قناني وتماقته.

الذين يريدون ادخال عناصر الإصلاح في...
تغير سواء أكانوا من المصريين أو من غيرهم الذين لا يراهم إلا العدالة بينون شكواهم على ما يورث هذا البلدان الوسائل التي تمكن مجموعة الشعب والتأخرين إلى مصر من البلاد الأخرى ويرفع مستوى الرفاهية لهم فيها بما يتناسب من فائزته نفسه حتى ينسحب أخيرا ويغدره من الاسترسال في مثل هذا القول ويدخل حسن منزله الصغير الذي كان مسكنا له يجانب قصر الخليفة فيجد بين يديه فتتوثر تأثيراته ويدعوها الفاتدة الغريبة أن يطردها ولكنها تلتقي بنفسها بين ذراعيه فيستل سيفه ينيق قلبها ولكنها تصعد إلى أعلى عيناها ثم يلقنها إذا شاء فيجيب ونحوه في قناني وتماقته.

ويأتي موعد عقاب المناصرين في...
على الجميع بالإعدام ماعدا رافعا فانه يذهب إلى حيث يوافقه أمامه، وتأتي رفاة وينسحب إلى أنهما في حضرة الخليفة فتصرع رفاة إلى الأبد وتأخذ بين ذراعيها ثم تتوسل إلى الخليفة يدفع عن حبسها فيقبل بشرط أن يفرق بين رافعا وبين ماضيهم وهو رجل غريب اسمه رافعا وتزوي رافعا هذا لا يفكر أن الخليفة بين ضيوفه فيصبح الجميع بسر مقامه في إنداد ويقول لهم : إنه رأس عصاة من المناصرين الذين يريدون الاستقلال على بلادهم وقبيل نظام الحكومة فيقول الخليفة : وفي هذه الاثناء يفرق حسن من إغاله ويستدعيه في قصته رافعا فيقبلها بالآراء والاحتقار ولكن رافعا يستمر في حديثه فيقول : « قد جئت من الموصل حيث يميز الرجال أحرارا والنساء سافرات. وحيث أحببت رفاة وخطينا أنفسنا فلا أنالنا : أختطفنا عنوة وأرسلنا لتباع في بلادنا بيع الأرقب فتعجبنا ودعيت إلى السوق فوجدتها هناك وبذلك كل مامى لا شربها فتعلقت بعيني أمام أفعى الحامد وغمرني بقلبا وكدت أخرجها لولا أن دخل زنجي أسود غني لتجار الأرقب جياهم ليحيوه وما رأى رفاة حتى أمر أن تستحم في قصر الخليفة وهكذا كان. فلما سوف ألقب الحكومة رأسي على قتب وسوف أجيئ إلى الخليفة في نعمة وأذنه حيا ».

الامتيازات الأجنبية بقاءها يضر المصانع الأجنبية

الذين يريدون ادخال عناصر الإصلاح في...
تغير سواء أكانوا من المصريين أو من غيرهم الذين لا يراهم إلا العدالة بينون شكواهم على ما يورث هذا البلدان الوسائل التي تمكن مجموعة الشعب والتأخرين إلى مصر من البلاد الأخرى ويرفع مستوى الرفاهية لهم فيها بما يتناسب من فائزته نفسه حتى ينسحب أخيرا ويغدره من الاسترسال في مثل هذا القول ويدخل حسن منزله الصغير الذي كان مسكنا له يجانب قصر الخليفة فيجد بين يديه فتتوثر تأثيراته ويدعوها الفاتدة الغريبة أن يطردها ولكنها تلتقي بنفسها بين ذراعيه فيستل سيفه ينيق قلبها ولكنها تصعد إلى أعلى عيناها ثم يلقنها إذا شاء فيجيب ونحوه في قناني وتماقته.

ولكن اسحق يستعطفه ويتوسل إليه فيقول...
وهذه يمين ترى مامارا به حسن من السنة فتضع سليما وتأتي إلى حسن وردة فتلقيها ولكن في حذر إذ أنه يخاف أن يكون له سم زاه.

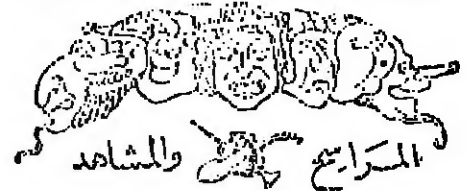
وقد تزعج عن هذا الرخاء جذب كثير من الأعمال...
التي لا تزعج إلا أن تفتقد أبعاد البلاد شيئا مذكورا. ورغم أن درجة العمران والرخاء المشاهد في البلاد مازال نظام الضرائب بالنسبة إلى الأفراد على النحو الذي كان عليه، في حين أن هذا العمران والرخاء تنقصه نواح متعددة ولا يتنها البلاد القيام به إلا إذا أمكن جمع شتات المال الممكن حصوله بواسطة الضرائب بدلا من تصرف الأفراد فيه تصرفا غير موحد وفي غير الضروريات التي لا يمكن مساواتها بباقي نواحي العمران القوي. وأن مثلا واحدا بما يمكن أن يستثمر فيه هذا المال أو أمكن حصره في يد واحدة ليقنع العالم التجاري بضرورة زوال عقبات الامتيازات من هذه الوجهة. لاستخدم جزء من ذلك في تمهيد طرق الملاحة النهرية والطرق الزراعية فإن أول ما يمدد من الفوائد التي تضر بها الأسواق الغربية هي ما يستورد منها من أدوات وألات لهذا الإصلاح ويجرد الانتهاء منه يقبل الناس على استيراد آلات النقل النهرية والطرق لاستخدامها في المسالك الجديدة، ألا تكون نتيجة ذلك زيادة إنتاج المصانع الغربية مثل هذه الآلات تستخدم من أجل ذلك المال وغيره وتقبل على السوق المالية تبعث إليها زيادة في النشاط وعندئذ هذه الطرق بتتميز الجهات الناتجة ينتج عنه استيراد الأدوات الواجب استخدامها في البناء والتشييد وجلبا ترد إلى هذه البلاد من المصانع الغربية قبل غيرها. وهذا الوجه وغيره ما كان يفتح أمام البلاد أبوابا جديدة للعمل تزيد من قوة شرائهم فيقبلون على المصنوعات الأخرى التي تجهز في المصانع الأجنبية وهو الأمر الذي تسمى إليه قبل غيرهما. وحسب حساب لكل الأرباح الأخرى التي يستفيد منها هذا المال كالنشاء الطرق الجديدة التي تتعطف إليها البلاد أو توسيع أعمال الري وإنشاء الجسور ومثلها التي يرقى بأدواتها من المصانع الغربية لإنشاء أو إصلاح وتجديد ما حل به العطب لدب إلى جسم المصانع في الغرب وبعض الأسواق المالية فيها يذهب النشاط والحركة التي تنقصها. وأن الفوائد التي تعود عليها من ذلك لا تقل عما ينفد في البلاد أيضا باستخدام هذا المال في نشر أدوات السلاج التي تزيد الأفراد قوة في الإنتاج. وهذه الزيادة تقلل من تقاوت بينهما. تتكمن المصانع الغربية الأخرى التي تحتاج إلى خدمات منها من الحصول على كيات غير قابلة بالتمام لتفجها على نشر نتائجها في الأسواق المختلفة. فذلك كله يساعد في التبادل العالمي وهو لا يتأثر إلا إذا زال ما هو واقفي في طريقة إلى اليوم.

النشالات في لندن...
تقول إحدى صحف لندن إن أصحاب الحازن الكري فيها قد أخذوا يرتفعون كثيرا من النشاط المتزايد من جانب النشالات اللاتي يكسبن تلك الحازن حسارة سنوية لا تقدر على من الخسائر.

توجعات أفكار أين الصدق - أين الصداقة

انتهى بنا الحديث في الكلمة السابقة عن...
حد القول بأنه ليس في هذا العالم صدق حقيق ولا في الناس صداقة حقيقية، ولكن في الناس رياء، وفي الناس مادية، وفي الناس مظاهر كاذبة، وظواهر خالية، كمراب بقيمة مظاهر الطرائف ماء، ذلك لأن السكالك وحده ولأن مكارم الاخلاق لا يستل الانبياء، وكانت مع مظاهر السكالك - أما الإنسان المجردها - فلا حول له ولا قوة فيه، أما هذا الموجود الذي هيمن على هذا الوجود، فإن الحقائق قوت قدرته، والكالات ليست من طبيعته.

ولقد ظننت أنه هذا القول لهراء، وزجعت طائفة من هذه الفكرة هباء، وإني أعيش مع الخيال، وأنتظر إلى العالم من خلال مجهر قائم، وأنا عاذر هؤلاء لأنهم يبدلون مجرورا الحياة، ولا تعرفوا الصدقة على حقيقتها، فغدهم الظواهر وحالت بينهم وبين صادق رأيهم، وصواب تكبيرهم.



رواية مالك الحفيد

على مسرح ومهده يسى

كانت رواية رمسيس في هذا الاسبوع من ضمن الكتاب القصصى والمؤلف المسرحى جورج نوهميه (١٨٤٨ - ١٩١٨) أحد كتاب فرنسا...

(الفصل الاول) في قصر من قصور باريس تقيم امرأة من أسر فرنسا الرقيقة الاصل الايلة المبت وقد فقدت ثروتها في قضية خاسرة كانت تتوقف على كسبها ساعدها وهذا هو...

ويستكن بالقرب من هذه الأسرة شاب عامل فصاحى هو «فيليب دريليه» صاحب المصانع الجديدة... أحب هذا الشاب كليل حكا ملك عليه...

بالسدة وأما الزوج فتمتد سعيده وإذا ما انترب نحوها يجر لها عن مكنون قلبه وشديدا إخلاصه وجبه فتمتد عنها خاتمة مشتمة... (الفصل الرابع) ويرتفع سائر الفصل الرابع...



الجمال الذى تحبه المرأة

تحب المرأة في الرجل جماله الطبيعي . تحب منه صفاء الوجه وجماله المله ورواق البشرة الناعمة الجميلة . والرجل يستطيع أن يحصل على صفاء الوجه ورواقه وسهاله إذا علم...



أوكلا - الممركه المصرية البريطانية ١٣ شارع المرقى ٤٤



قصته الاسبوع

الورث

لأبراهيم ريزين - Abraham Raisin

أبراهيم ريزين صاحب قصة اليوم هو كاتب الادب الهوى الحديث الذى تلقنا كتابا من قصصه «نورة امرأة» وأصله روسى...

من وراء الستار المرمر كانت تسمع أنات تلتفت خلفها نحوها أصوات لشجع من الحدة... (الفصل الخامس) يتناول المبارزان ويكون...

والرجل يستطيع أن يحصل على صفاء الوجه ورواقه وسهاله إذا علم كيف يحافظ على وجهه وأهم شيء للمحافظة على جمال الوجه هو أن يستعمل...

كانوا يتادونه باسم آخر خوف الحسد !! كان رب سيلج رجلا متعلما وكان لا يتعد هذه الحرافات ولا بالتائم...

الى ستائر القرائن ثم الى بناة السبع بجواره - وها تهده عجيقة . وأشار اليه بيده اشارة ياب وقال : ستأتى لكم أمك باحت أخرى !!

من وراء الستار المرمر كانت تسمع أنات تلتفت خلفها نحوها أصوات لشجع من الحدة... (الفصل الخامس) يتناول المبارزان ويكون...

والرجل يستطيع أن يحصل على صفاء الوجه ورواقه وسهاله إذا علم كيف يحافظ على وجهه وأهم شيء للمحافظة على جمال الوجه هو أن يستعمل...

فاحتدل نفسه بكل جهده وذهب نحو القرائن وبدأ يوقظ ابنه !! وها الطفل مزعجا - وناداه أبودى أم وهو يبكى - يا يعقوب : تعال الى - قبللا - !!

الى ستائر القرائن ثم الى بناة السبع بجواره - وها تهده عجيقة . وأشار اليه بيده اشارة ياب وقال : ستأتى لكم أمك باحت أخرى !!

في الادب الجاهلى

أسادت لجنة التأليف والترجمة والنشر كتاب «في الادب الجاهلى» تأليف الدكتور طه حسين...

والرجل يستطيع أن يحصل على صفاء الوجه ورواقه وسهاله إذا علم كيف يحافظ على وجهه وأهم شيء للمحافظة على جمال الوجه هو أن يستعمل...

